

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 35 имени Анны Ивановны Герлингер»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»
И.А. Шibaев

Приказ № 213
от «30» августа 2018 г.



Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом лицея
Протокол № 8
от «30» августа 2018 г.

Программа обсуждена на
методическом объединении
учителей начальных классов
Протокол № 5
от «30» августа 2018 г.

*Рабочая учебная программа
по литературному чтению для обучающихся 1-4 классов*

Составители программы:
учителя начальных классов
Винокурова С.В.,
Коновалова Е.В.,
Ивашкина Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов изучения данного предмета с учетом авторской программы литературного чтения для 1-4 классов, авторы: В.Г. Горецкий, В.П. Канакина, М.В. Бойкина, М.Н. Дементьева и др. (Образовательная система «Школа России»). Рабочие программы, предметная линия учебников «Школа России»), Положения по составлению, согласованию и утверждению рабочих учебных программ».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении следующих **задач**:

1. Знакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
2. Ориентировать учащихся на моральные нормы, что развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение предмета литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Контроль образовательных результатов

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» находится в обязательной части учебного плана предметной области «Филология».

Учебный предмет реализуется с 1-го по 3-й класс – 4 часа неделю, в 4-ом классе – 3 часа в неделю из обязательной части учебного плана.

Общий объём учебного времени составляет: в 1-м классе - 132 часа (92 урока обучения грамоте и 40 уроков литературного чтения), во 2-м-3-м классах – 272 урока по 136 часов литературного чтения в год, в 4-ом классе – 102 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Предметные

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с ультурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства,

соотносить его с другими видами искусства. Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный,
- учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Контроль образовательных результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению:

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6

знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником

динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Нормы скорости чтения 1-4 класс

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Иные параметры чтения 1-4 класс

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1	не менее 10 — 15 слов в минуту	на 2 - менее 15 слов в минуту на 3 - 15-19 слов на 4 - 20-24 слова на 5 - от 25 слов
2	на 2 - менее 25 слов в минуту на 3 - 25-29 слов на 4 - 30-34 слова на 5 - от 35 слов	на 2 - менее 40 слов в минуту на 3 - 40-44 слов на 4 - 45-49 слова на 5 - от 50 слов
3	на 2 - менее 40 слов в минуту на 3 - 40-49 слов на 4 - 50-59 слов на 5 - от 60 слов	на 2 - менее 65 слов в минуту на 3 - 65-69 слова на 4 - 70-74 слов на 5 - от 75 слов
4	на 2 - менее 65 слов в минуту на 3 - 65-74 слова на 4 - 75-84 слова на 5 - от 85 слов	на 2 - менее 70 слов в минуту на 3 - 70-88 слов на 4 - 89-94 слова на 5 - от 95 слов
1		Чтение осознанное, правильное, простые слова читаются словом. Слова со сложной слоговой структурой допустимо прочитывать по слогам.
2	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. Соблюдение логических ударений. Слова сложной слоговой структуры допустимо прочитывать по слогам.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Слоговое чтение нежелательно.
3	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.
4	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.

Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся (обучение грамоте)

Тематическое планирование 1 класс (92)

Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия
<i>Добукварный период</i>	19	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Воспроизводить и применять правила работы в парах. Воспроизводить и применять правила работы в группе Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Выполнять слого-звуковой анализ слов,	Метапредметные УУД <u>Регулятивные УУД:</u> - Принимать учебную задачу урока; - Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. - Оценивать свою работу. <u>Познавательные УУД:</u> - <i>Классифицировать предметы их</i> по группам, называть группу предметов одним словом. <u>Коммуникативные УУД:</u> - Отвечать на вопросы учителя. - Осваивать, воспроизводить и применять правила работы в группе. - Воспроизводить и применять правила работы в парах. Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем Личностные УУД - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. - Внимательно относиться к красоте окружающего

		обозначающих предмет, изображённый в прописи. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Называть правильно элементы буквы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы из различных материалов. Писать буквы в соответствии с образцом Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Осваивать приёмы комментированного письма. Записывать слова с буквой под руководством учителя с комментированием. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.	мира, произведениям искусства. - Адекватно воспринимать оценку учителя
Букварный период	71	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами. Писать грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу, ши</i>. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>). Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные	<u>Регулятивные УУД:</u> - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. - Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма - Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем. - Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. - Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. - Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. - Формулировать тему высказывания, перебирать

	вопросы. Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи. Составлять текст из 3-5-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Сверять записанное предложение со схемой-моделью. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное и	варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, - Применять критерии оценивания выполненной работы. Оценивать свои достижения на уроке - Оценивать свою деятельность по шкале самооценки <u>Познавательные УУД:</u> - Классифицировать <i>предметы их по группам</i>, называть группу предметов одним словом. - Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом <u>Коммуникативные УУД:</u> - Работать в парах, тройках и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам. - Выполнять правила работы в группе, обосновывать свой выбор. - Осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Личностные УУД - Выполнять гигиенические правила письма - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. - Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. - Адекватно воспринимать оценку учителя
--	---	---

		повествовательное предложение. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель. Разгадывать ребусы. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам	
Послебукварный период	2	Моделировать слого-звуковой состав слова. Списывать с печатного текста. Записывать деформированный текст. Писать под диктовку слова и предложения.	<u>Регулятивные УУД:</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <u>Познавательные УУД:</u> - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

			- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. -Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации учебной деятельности. ЛичностныеУУД - Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей. - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. - Адекватно воспринимать оценку учителя.
--	--	--	--

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

1 класс (40 ч)

Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия
Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его

			мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
Жили-были буквы	8	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.	Личностные: - воспитание ценностного отношения к прекрасному - осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, ценностное отношение к труду - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование критического отношения к

	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	собственной учебной деятельности и умение ее адекватно ее оценивать Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - ориентироваться на разнообразие способов решения задач и выбирать наиболее эффективные способы решения - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных и несущественных признаков объектов - обобщать, устанавливать аналогии Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, после его оценки и учета характера сделанных ошибок Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия - формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения, стремиться к координации
--	---	--

			различных позиций в сотрудничестве.
Сказки, загадки, небылицы	7	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству - формирование навыков дружелюбного отношения при работе в группах - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование познавательного интереса к исследовательской деятельности Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - осуществлять синтез как составление целого из частей - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материала в сотрудничестве с учителем - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

			- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог, формулировать свое мнение - использовать речь для регуляции своего действия
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях - осознание своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование познавательного интереса к проблемно-поисковой деятельности Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство

		Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	- наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материала в сотрудничестве с учителем - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - формировать способность к мобилизации сил и энергии; оценивать достигнутый результат - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - определение правильной системы учебной деятельности - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения
--	--	--	--

			- владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
И в шутку и всерьёз	6	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - воспитание уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонациональному народу России; знание истории, языка, культуры своего народа - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи, к своей матери - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование широких познавательных интересов, инициативы и творчества Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления

			- учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей - самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия в соответствии с ней - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение
--	--	--	---

			- использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
Я и мои друзья	7	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях - осознание своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование познавательного интереса к проблемно-поисковой деятельности Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта

			- составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материала в сотрудничестве с учителем - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - формировать способность к мобилизации сил и энергии; оценивать достигнутый результат - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - определение правильной системы учебной деятельности - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
--	--	--	---

О братьях наших меньших	6	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
---------------------------------------	-----------------	--	---

Тематическое планирование 2 класс (136 ч)

Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов

		Пользоваться словарём в конце учебника.	- осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
Самое великое чудо на свете	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о	Личностные: - воспитание ценностного отношения к прекрасному - осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, ценностное отношение к труду - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование критического отношения к собственной учебной деятельности и умение ее адекватно ее оценивать Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - ориентироваться на разнообразие способов решения задач и выбирать наиболее эффективные способы решения - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных и несущественных признаков объектов - обобщать, устанавливать аналогии Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его

		книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, после его оценки и учета характера сделанных ошибок Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия - формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Устное народное творчество	15	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству - формирование навыков дружелюбного отношения при работе в группах - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование познавательного интереса к исследовательской деятельности

	произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и	Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - осуществлять синтез как составление целого из частей - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог, формулировать свое мнение - использовать речь для регуляции своего действия
--	--	--

		сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Люблю природу русскую	8	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях - осознание своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование познавательного интереса к проблемно-поисковой деятельности Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах

		Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материала в сотрудничестве с учителем - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - формировать способность к мобилизации сил и энергии; оценивать достигнутый результат - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - определение правильной системы учебной деятельности - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
Русские писатели	14	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - воспитание уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонациональному народу России; знание истории, языка, культуры своего народа

	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух	- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи, к своей матери - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование широких познавательных интересов, инициативы и творчества Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей - самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия в соответствии с ней - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки
--	--	--

		художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	- принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
О братьях наших меньших	12	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях - осознание своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности

	научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	- формирование познавательного интереса к проблемно-поисковой деятельности Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - формировать способность к мобилизации сил и энергии; оценивать достигнутый результат - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - определение правильной системы учебной деятельности - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение
--	---	---

			- использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
Из детских журналов	9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия

		для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	
Люблю природу русскую. Зима	10	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.	Личностные: - формирование положительной мотивации к учебной деятельности, развитие широких познавательных интересов, творчества - осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, ценностное отношение к труду - формирование эстетических чувств и чувства прекрасного в процессе ознакомления с родным языком - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование критического отношения к собственной учебной деятельности и умение ее адекватно ее оценивать - освоение национальных ценностей, традиций, культуры Познавательные: - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной форме - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - осуществлять синтез как составление целого из частей - использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологические высказывание с помощью блочной системы - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые явления - строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы

		Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Регулятивные: - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения - развивать способность к мобилизации сил и энергии, умение оценивать достигнутый результат Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия - формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Писатели детям	17	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Личностные: -Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения -формирование положительной мотивации к учебной деятельности, развитие широких познавательных интересов, творчества -формирование эстетических чувств и чувства прекрасного в процессе ознакомления с родным языком, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России Познавательные: - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной форме - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - осуществлять синтез как составление целого из частей - использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологические высказывание с помощью блочной системы - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые явления - строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий

		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия - формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Я и мои друзья	10	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях - осознание своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование познавательного интереса к проблемно-поисковой деятельности Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах

		рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - формировать способность к мобилизации сил и энергии; оценивать достигнутый результат - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - определение правильной системы учебной деятельности - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
Люблю природу русскую. Весна	10	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к

		Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
И в шутку и всерьез	14	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях - осознание своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности

		Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	- формирование познавательного интереса к проблемно-поисковой деятельности Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материала в сотрудничестве с учителем - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - формировать способность к мобилизации сил и энергии; оценивать достигнутый результат - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - определение правильной системы учебной деятельности - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение
--	--	---	---

			- использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
Литература зарубежных стран	12	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия

		Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
--	--	---	--

Тематическое планирование 3 класс (136)

Раздел курса	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературное чтение	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осуществлять анализ объектов, обобщать, устанавливать аналогии - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и

		учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	письменной формах Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи - использовать речь для регуляции своего действия
Самое великое чудо на свете	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать	Личностные: - формирование положительной мотивации к учебной деятельности, развитие широких познавательных интересов, творчества - осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, ценностное отношение к труду - формирование эстетических чувств и чувства прекрасного в процессе ознакомления с родным языком - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование критического отношения к собственной учебной деятельности и умение ее адекватно ее оценивать - освоение национальных ценностей, традиций, культуры Познавательные: - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной форме - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - осуществлять синтез как составление целого из частей - использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологические высказывание с помощью блочной системы - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от

		возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые явления - строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы Регулятивные: - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения - развивать способность к мобилизации сил и энергии, умение оценивать достигнутый результат Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия - формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Устное народное творчество	14	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их	Личностные: - Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения - формирование положительной мотивации к учебной деятельности, развитие широких познавательных интересов, творчества - формирование эстетических чувств и чувства прекрасного в процессе ознакомления с родным языком, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России Познавательные: - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной форме - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - осуществлять синтез как составление целого из частей

	построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.	- использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологические высказывание с помощью блочной системы - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые явления - строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия - формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
--	---	---

		Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 1	11	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы,	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование навыков составления алгоритма выполнения задания - формирование широких познавательных интересов, творческой инициативы - воспитание Российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; формирование знаний истории, языка, культуры своего народа - формирование навыков работы по алгоритму - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни Познавательные: - строить логическую цепь рассуждений, доказательство, проводить классификацию по заданным критериям - использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологические высказывание с помощью блочной системы - применять методы информационного поиска, работать с разными источниками информации, уметь подготовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты - осуществлять анализ объектов, обобщать, устанавливать аналогии

		читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы (словаря) - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текст-анализировать объектов с целью выделения признаков, наблюдать и анализировать языковые явления Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - развивать способность к мобилизации сил и энергии - принимать причины своего успеха и неуспеха и находить способы выхода их этой ситуации - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план действий Коммуникативные: - вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем - объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (контроль, оценка) - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции - владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка - выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи
Великие русские писатели	24	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - воспитание уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонациональному народу России; знание истории, языка, культуры своего

	художественное произведение Осмысливать содержание прочитанного текста Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведение литература. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с	народа - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи, к своей матери - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование широких познавательных интересов, инициативы и творчества Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей - самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия в соответствии с ней - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на
--	---	--

		темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	уровне адекватной оценки - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
Поэтическая тетрадь 2	6	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и

		произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
Литературные сказки	8	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной	Личностные: формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; -формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений), обсуждать нравственные и ценностные проблемы; -формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны; -формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира); -формирование опыта нравственных и эстетических переживаний; -установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; -начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. Познавательные: -работать с учебным текстом, выделять информацию, -ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь -----находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

		сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	-работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций); -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Регулятивный: -осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата; -контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -преобразовывать практическую задачу в познавательную; -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: -работа вдвоем, в малой группе, в большой группе и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); -уметь корректно критиковать альтернативную позицию; -использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы); -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
--	--	--	--

			-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
Были-небылицы	10	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование навыков составления алгоритма выполнения задания - формирование широких познавательных интересов, творческой инициативы - воспитание Российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; формирование знаний истории, языка, культуры своего народа - формирование навыков работы по алгоритму - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни Познавательные: - строить логическую цепь рассуждений, доказательство, проводить классификацию по заданным критериям - использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологические высказывание с помощью блочной системы - применять методы информационного поиска, работать с разными источниками информации, уметь подготовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты - осуществлять анализ объектов, обобщать, устанавливать аналогии - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы (словаря) - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текст-анализировать объектов с целью выделения признаков, наблюдать и анализировать языковые явления Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа

			решения - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - развивать способность к мобилизации сил и энергии - принимать причины своего успеха и неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план действий Коммуникативные: - вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем - объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (контроль, оценка) - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции - владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка - выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи
Поэтическая тетрадь 1	6	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - воспитание уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонациональному народу России; знание истории, языка, культуры своего народа - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи, к своей матери - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование широких познавательных интересов, инициативы и творчества Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы

		тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	- осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей - самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия в соответствии с ней - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
Люби живое	16	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	Личностные: - формирование положительной мотивации к учебной деятельности, развитие

	произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	широких познавательных интересов, творчества - осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, ценностное отношение к труду - формирование эстетических чувств и чувства прекрасного в процессе ознакомления с родным языком - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование критического отношения к собственной учебной деятельности и умение ее адекватно ее оценивать - освоение национальных ценностей, традиций, культуры Познавательные: - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной форме - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - осуществлять синтез как составление целого из частей - использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологические высказывание с помощью блочной системы - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые явления - строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы Регулятивные: - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения - развивать способность к мобилизации сил и энергии, умение оценивать достигнутый результат Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог
--	---	---

			- использовать речь для регуляции своего действия - формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Поэтическая тетрадь 2	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные: - Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения - формирование положительной мотивации к учебной деятельности, развитие широких познавательных интересов, творчества - формирование эстетических чувств и чувства прекрасного в процессе ознакомления с родным языком, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России Познавательные: - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной форме - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - осуществлять синтез как составление целого из частей - использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологические высказывание с помощью блочной системы - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые явления - строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Коммуникативные:

			- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия - формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях - осознание своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование познавательного интереса к проблемно-поисковой деятельности Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материала в сотрудничестве с учителем

		отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	- определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - формировать способность к мобилизации сил и энергии; оценивать достигнутый результат - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - определение правильной системы учебной деятельности - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
По страницам детских журналов	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные:

		разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	- определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
Зарубежная литература	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях - осознание своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование познавательного интереса к проблемно-поисковой деятельности Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-

		записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материала в сотрудничестве с учителем - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - формировать способность к мобилизации сил и энергии; оценивать достигнутый результат - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - определение правильной системы учебной деятельности - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию
--	--	---	--

Тематический план 4 класс (102)

Раздел курса	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной

литературного чтения		условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
Летописи. Былины. Сказания. Жития	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с	Личностные: формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; - формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений), обсуждать нравственные и ценностные проблемы; - формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны; - формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний,

	художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира); -формирование опыта нравственных и эстетических переживаний; -установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; -начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. Познавательные: -работать с учебным текстом, выделять информацию, -ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь -----находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; -работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций); -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Регулятивный: -осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата; -контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -преобразовывать практическую задачу в познавательную; -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные:
--	---	---

			-работа вдвоем, в малой группе, в большой группе и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); -уметь корректно критиковать альтернативную позицию; -использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы); -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
Чудесный мир классики	17	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения	Личностные: -Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения -формирование положительной мотивации к учебной деятельности, развитие широких познавательных интересов, творчества -формирование эстетических чувств и чувства прекрасного в процессе ознакомления с родным языком, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России Познавательные: - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной форме - составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста - осуществлять синтез как составление целого из частей - использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологические высказывание с помощью блочной системы - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые явления - строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий

		словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.. Выражать своё отношение к мыслям автора. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия - формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Поэтическая тетрадь	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - воспитание уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонациональному народу России; знание истории, языка, культуры своего народа - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи, к своей матери - уважение результатов своего труда и труда других людей - формирование положительной мотивации к изучению нового материала, к самостоятельной учебной деятельности - формирование широких познавательных интересов, инициативы и творчества Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям

		отражается переживание автора в его стихах. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Самостоятельно оценивать своё чтение.	- строить логическую цепь рассуждений, доказательство - наблюдать и анализировать языковые явления - учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи - осуществлять выбор оснований и критерия для классификации объекта - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий - использовать знаково-символические средства для решения задач Регулятивные: - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей - самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия в соответствии с ней - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения
Литературные сказки	13	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки - принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - владеть диалогической формой коммуникаций, допускать возможность существования у людей различных точек зрения - владеть монологической речью – составлять по схеме сообщение - использовать речь для регуляции своего действия, проявлять инициативу в организации- формулировать собственное мнение, позицию

		Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Делу время - потехе час	7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.	

		Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра. Находить необходимую информацию в справочной литературе. Готовить сообщение о писателе. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
Страна детства	6	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Анализировать возможные заголовки к произведениям. Определять жанр произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно	

		оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух. художественные произведения. Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть. Сравнивать произведения разных поэтов. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
Природа и мы	10	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.	Личностные: формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; -формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений), обсуждать нравственные и ценностные проблемы;

		Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	-формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны; -формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира); -формирование опыта нравственных и эстетических переживаний; -установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; -начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. Познавательные: -работать с учебным текстом, выделять информацию, -ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь -----находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; -работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций); -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Регулятивный: -осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата; -контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -преобразовывать практическую задачу в познавательную; -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
--	--	--	--

			-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: -работа вдвоем, в малой группе, в большой группе и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); -уметь корректно критиковать альтернативную позицию; -использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы); -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
Поэтическая тетрадь	5	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов

		Заучивать стихи наизусть. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
Родина	5	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Понимать особенности поэтического текста. Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине. Самостоятельно оценивать своё чтение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные: формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; - формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений), обсуждать нравственные и ценностные проблемы; - формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны; - формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира); - формирование опыта нравственных и эстетических переживаний; - установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. Познавательные: - работать с учебным текстом, выделять информацию, -ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь -----находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; - работать с разными видами информации (представленными в текстовой

		форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций); -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Регулятивный: -осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата; -контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -преобразовывать практическую задачу в познавательную; -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: -работа вдвоем, в малой группе, в большой группе и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); -уметь корректно критиковать альтернативную позицию; -использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы); -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей
--	--	--

			деятельности
Страна Фантазия	5	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух литературное произведение. Планировать работу на уроке. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные: - формирование навыков самоанализа и самоконтроля - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной формах - учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов - осуществлять подведение под понятие на основе существенных признаков объектов Регулятивные: - определять цель учебной деятельности, искать пути ее достижения - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные: - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности - контролировать действия партнера, вести учебный диалог - использовать речь для регуляции своего действия
Зарубежная литература	13	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные	Личностные: формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; -формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений), обсуждать нравственные и ценностные проблемы;

		эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Составлять высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	-формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны; -формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира); -формирование опыта нравственных и эстетических переживаний; -установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; -начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. Познавательные: -работать с учебным текстом, выделять информацию, -ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь -----находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; -работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций); -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Регулятивный: -осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата; -контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -преобразовывать практическую задачу в познавательную; -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
--	--	--	--

			-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: -работа вдвоем, в малой группе, в большой группе и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); -уметь корректно критиковать альтернативную позицию; -использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы); -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
--	--	--	--

Описание учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч.1.(сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч.Ч.2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч.Ч.1 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч.Ч.2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.Ч.1 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.Ч.2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.Ч.1 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина)
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.Ч.2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина)

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия

1. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению
2. Книги из круга детского чтения
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Словари по русскому языку

Технические средства обучения

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер
3. Принтер
4. Магнитофон

Экранно-звуковые пособия

1. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения
2. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
3. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой для 1 класса
4. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой для 2 класса
5. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой для 3 класса
6. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой для 4 класса

Цифровые образовательные ресурсы:

- CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия,
CD Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия

Интернет-ресурсы:

<http://www.skazkihome.info/>
<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>
www.gnpbu.ru
www.rvb.ru
<http://kidsbook.narod.ru/>
<http://www.sky-art.com/andersen/index.htm>
<http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm>
<http://litera.edu.ru>
<http://www.kid.ru/index3.php3>
http://baby.kulichki.net/index_lit.htm