

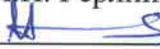
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №35 имени Анны Ивановны Герлингер»

Программа рекомендована
к работе педагогическим советом
МБОУ «Лицей № 35 им. А.И. Герлингер»
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

Программа обсуждена на
методическом объединении
учителей естественно- научного цикла
и специальных дисциплин
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»


И.А. Шibaев
Приказ № 173
от «29» августа 2019 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
“ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО”
в рамках социального направления
для 5 класса**

Составитель:

Андрющенко Светлана Сергеевна,
учитель технологии высшей
квалификационной категории

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Декоративно – прикладное творчество»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Декоративно – прикладное творчество» для 5 классов разработана на основе требований ФГОС.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2.Содержание курса внеурочной деятельности
«Декоративно – прикладное творчество»
с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Содержание раздела	Формы организации	Виды деятельности
5 класс			
1.	<p>Введение: правила техники безопасности. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.</p>	Лекция, беседа, практическая работа	Познавательная, художественно-творческая, трудовая
2.	<p>Пластилинография. Пластилинография – как способ декорирования. Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. Фоторамка. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. <u>Практическая часть.</u> Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы. Подсвечник. Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника. <u>Практическая часть.</u> Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения. Ваза. Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла. Ваза как подарок или часть интерьера. <u>Практическая часть.</u> Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами. Объемно – пространственная композиция. Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры. <u>Практическая часть.</u> Создание макетов с использованием геометрических фигур. «Сказочный город».</p>	Лекция, беседа, практическая работа	Познавательная, художественно-творческая, трудовая

	<p>Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.</p>		
3.	<p>Бумагопластика. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Конструирование из бумажных полос. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. <u>Практическая часть.</u> Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий). <u>Практическая часть.</u> Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями.</p>	Лекция, беседа, практическая работа	Познавательная, художественно-творческая, трудовая
4.	<p>Бисероплетение. Техника «французского» плетения (низания дугами). Назначение и правила выполнения «французского плетения» <u>Практическая часть.</u> Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками). Бисерные «растения» в горшочках. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ</p>	Лекция, беседа, практическая работа	Познавательная, художественно-творческая, трудовая

	<p>моделей. Зарисовка схем. <u>Практическая часть</u>. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе. Объемные картины – панно, выполненные на проволоке. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр. <u>Практическая часть</u>. Плетение объемных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформлении.</p>		
5.	<p>Изготовление кукол. Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы. Оберег. Символика оберегов. Домовенок. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. <u>Практическая часть</u>. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ. Кукла – шкатулка. Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты. <u>Практическая часть</u>. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.</p>	Лекция, беседа, практическая работа	Познавательная, художественно-творческая, трудовая

**3. Тематическое планирование
5 класс (34 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
2	Пластилинография	8
3	Бумагопластика	7
4	Бисероплетение	9
5	Изготовление кукол	9
	ИТОГО	34 часа

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
1.		Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	
2.		Пластилинография - как способ декорирования. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере	
3.		Фоторамка	
4.		Подсвечник.	
5.		Подсвечник по замыслу учащихся	
6.		Ваза.	
7.		Объемно - пространственная композиция	
8.		Объемно - пространственная композиция идеи и материалы	
9.		Объемно - пространственная композиция «Сказочный город»	
10.		Бумагопластика. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.	
11.		Конструирование из бумажных полос не сложных фигур.	
12.		Конструирование из бумажных полос по замыслу.	
13.		Базовые фигуры приемы работы и материалы.	
14.		Базовая фигура «треугольник».	
15.		Базовая фигура «воздушный змей».	
16.		Базовая фигура «катамаран».	
17.		Бисероплетение. Материалы и инструменты.	

18.		Техника «французского» плетения. Чтение схемы.	
19.		Бисерные «растения».Лилия	
20.		Бисерные «растения». Дерево	
21.		Бисерные «растения» по замыслу учащихся.	
22.		Объемные картины – панно, выполненные на проволоке. Материалы и инструменты.	
23.		Составление схемы панно.	
24.		Составление композиции и цветовое решение.	
25.		Изготовление картины – панно.	
26.		Презентация результатов.	
27.		Сувенирная кукла. Кукла оберег.	
28.		Материалы и инструменты	
29.		Составление композиции и цветовое решение.	
30.		Оберег. Символика оберегов. Масленица.	
31.		Оберег. Символика оберегов. Домовенок	
32.		Кукла – шкатулка. Материалы и инструменты	
33.		Изготовление куклы – шкатулки.	
34.		Выставка творческих работ по итогам года.	