

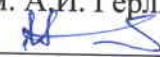
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №35 имени Анны Ивановны Герлингер»

Программа рекомендована
к работе педагогическим советом
МБОУ «Лицей № 35 им. А.И. Герлингер»
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

Программа обсуждена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»


И.А. Шибасев
Приказ № 173
от «29» августа 2019 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
“СЕКРЕТЫ ЖИВОГО СЛОВА”
в рамках общекультурного направления
для 8 класса**

Составитель:

Дормидонова Елизавета
Владимировна, учитель русского
языка и литературы высшей
квалификационной категории

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

“Секреты живого слова”

Рабочая программа курса внеурочной деятельности “Секреты живого слова” для 8 класса разработана на основе требований ФГОС

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы

своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Содержание курса внеурочной деятельности
“Секреты живого слова”
с указанием форм организации и видов деятельности**

№ п/п	Содержание раздела	Формы организации	Виды деятельно сти
	«Благородные и молчаливые друзья» - книги. Беседа о чтении как непрерывной и сложной работе восприятия памяти, воображения, углубляющегося мышления, читательских переживаний. «Искусство быть читателем» Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи. голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.	Выявление читательских интересов, беседа о необходимости и чтении книг. Тренинг Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Познавательная, игровая
	Текст как знаковая система. Понятие контекста: авторский контекст и читательский. Загадки стиля и жанра текста. Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи	Лекция. Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений, практикум	Познавательная
	Теория литературного анализа Понятие литературного анализа. Виды анализа: целостный, структурный, уровневый, проблемный. Теоретические основы целостного анализа. Проблемный анализ. Понятие проблемного вопроса и проблемной ситуации. Интерпретация – истолкование, разъяснение смысла. Отличие интерпретации от анализа.	Лекция, беседа. Выполнение работы, практикум	
	Персонаж в литературном произведении Человек как главный объект всякого искусства; литературный герой, персонаж, герой, действующее лицо. Способы создания характера персонажа: имя, портрет, речь, поступки, поведение, мысли, чувства, отношение с окружающими, авторское отношение к герою, место героя в образной системе произведения.		
	Функция детали в художественном произведении Деталь как самая малая и неделимая единица предметного мира произведения. Роль детали в		

	раскрытии образа.		
	Символика в художественном произведении Символ как предметный образ, несущий иносказательный смысл. Многозначность символа. Символика имени. Цветосимвол. Число.		
	Роль эпизода в художественном произведении Эпизод как основной структурный элемент в системе произведения. Виды связи эпизодов: причинно-следственные, причинно-временные, собственно временные. Анализ эпизода: его границы, время, место действия, система персонажей, расположение эпизода в контексте произведения, выявление точки зрения, оценочной позиции, с которой ведется повествование.		
	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и оценка информации. Чтение текста с остановками. Работа с названием. Выборочный пересказ. Устное словесное рисование. Анализ текста, выявление деталей подтекстовой информации. Работа с репродукцией или иллюстрацией, со словарями или интернет-ресурсами. Чтение эпизода, работа с лексическим значением слов. Работа с таблицами, создание синквейна.	Слушание, беседа. Обмен мнениями, творческие практические работы.	Познавательная, игровая Проблемно-ценностное общение, художественное творчество
	Портфель читателя и конференция Проектирование собственного портфолио. Презентация Портфеля читателя. Читательская конференция «По страницам моих любимых книг»	Заседание круглого стола Конференция	

**Тематическое планирование
8 класс (34 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Введение. «Благородные и молчаливые друзья» - книги	1
2	«Искусство быть читателем»	2
3	Текст как знаковая система	2
4	Теория литературного анализа	3
5	Персонаж в литературном произведении	2
6	Функция детали в художественном произведении	2
7	Символика в художественном произведении	1
8	Роль эпизода в художественном произведении	2
9	Работа с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения	16
10	Портфель читателя и конференция	3
	ИТОГО	34 часа

**Календарно-тематическое планирование
8 класс**

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
1		«Благородные и молчаливые друзья» - книги. Выявление читательских интересов.	
2		«Искусство быть читателем». Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	
3		Средства речи. Голос. Интонация. Значение и функции паузы, ее разновидности	
4		Текст как знаковая система. Понятие контекста.	
5		Загадки стиля и жанра текста	
6		Понятие литературного анализа. Виды анализа	
7		Понятие проблемного вопроса и проблемной ситуации.	
8		Интерпретация. Отличие интерпретации от анализа.	
9		Персонаж в литературном произведении. Человек как главный объект всякого искусства; литературный герой, персонаж, герой, действующее лицо.	
10		Способы создания характера персонажа.	
11		Деталь как самая малая и неделимая единица предметного мира произведения.	
12		Роль детали в раскрытии образа.	
13		Символика в художественном произведении	
14		Роль эпизода в художественном произведении. Виды связи эпизодов.	
15		Расположение эпизода в контексте произведения, выявление точки зрения и оценочной позиции.	
16		Алгоритм работы с текстом: поиск информации, понимание прочитанного текста, преобразование и оценка информации.	
17		Законы дружбы в тексте В. Астафьева (публицистический стиль речи).	
18		Составление совместной памятки «Законы дружбы».	
19		Понятие истинной родительской любви в рассказе Е. Носова «Белый гусь». Составление плана.	
20		Работа с первой и второй частью текста Е. Носова.	
21		Работа с третьей и четвертой частью текста Е. Носова.	
22		Законы семейного счастья в восточной сказке «Общее счастье».	
23		Написание сочинения–рассуждения по пословице.	
24		Понятие милосердия и доброты в произведении И.С. Тургенева «Нищий».	
25		Написание сочинения-миниатюры «Как я понимаю слово "милосердие"?»	
26		Милосердие в публицистическом тексте Д. Гранина.	
27		Написание сочинения-рассуждения по афоризму.	
28		Доброта в публицистическом тексте И. Ильина.	
29		Творческое задание.	
30		Служение людям. Образ Н.И. Пирогова в публицистическом тексте.	
31		Творческая работа по тексту.	

32		Проектирование собственного портфолио.	
33		Презентация Портфеля читателя	
34		Читательская конференция «По страницам моих любимых книг.»	