

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 35 имени Анны Ивановны Герлингер»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»

 Шибасев И. А.
Приказ № 213
от «30» августа 2018 г.



Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»
Протокол № 8
от «30» августа 2018 г.

Программа обсуждена
на методическом объединении
учителей иностранного языка
Протокол № 5
от «30» августа 2018 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Культура Британии»

в рамках общекультурного направления
7 класс

Составитель программы:
Лихачева Дарья Андреевна,
учитель иностранного языка без
категории

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

“Культура Британии”

Рабочая программа курса внеурочной деятельности “Культура Британии” для 7 класса разработана на основе требований ФГОС.

Личностные результаты:

1. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
2. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
3. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
4. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

1. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
3. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
4. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
5. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
6. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и ре-

гуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности
«Культура Британии»
с указанием форм организации и видов деятельности**

№ п/п	Содержание раздела	Формы организации	Виды деятельности
1	«Литературная Британия» Содержание текстов сказок способствует расширению активного запаса слов обучающихся. Драматизация сказок способствуют созданию психологического комфорта на уроке. Они помогают разгрузить сознание учащихся, снять негативные эмоции, создать благоприятную дружественную атмосферу общения на уроке, которая так необходима на уроке и учителю, и обучающемуся. Сказочный фольклор также является одним из важных средств нравственного воспитания личности.	Беседа, ознакомительное чтение, разучивание стихов, поиск информации в аутентичных источниках.	Познавательная, художественное творчество.
2	«Музыкальная Британия» В этом разделе учащиеся знакомятся с музыкальной жизнью Великобритании, совершают виртуальные экскурсии и путешествия по её музыкальным местам, знакомятся с творчеством композиторов, музыкантов, певцов, говорят о классической и популярной музыке, делают презентации об известных композиторах, музыкальных группах, фестивалях.	Беседа, ознакомительное чтение, просмотр аутентичных видеоматериалов, прослушивание аудиоматериалов, поиск информации в аутентичных источниках	Познавательная, художественное творчество.
3	«Британская живопись». Учащиеся знакомятся с живописью, с картинными галереями и художественными музеями, готовят презентации об известных британских художниках.	Ознакомительное чтение, систематизация и обобщение информации, Просмотр аутентичных видеоматериалов	Познавательная, художественное творчество

3. Тематическое планирование 7 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Древнеанглийская литература.	1
2	Английская литература средневековья.	1
3	Развитие английской литературы в эпоху Возрождения, Просвещения, в Викторианскую эпоху, в эпоху Модернизма.	9
4	Презентация творческих работ.	1
5	Древние истоки английской, ирландской, шотландской и валлийской музыки.	2
6	Национальные музыкальные фестивали бардов. Фольклорная музыка Британии. Фестивали в Уэльсе и Шотландии.	2
7	Музыкальное наследие «Битлз».	2
8	П. Маккартни Классическая британская музыка: Пёрсел, Гендаль, Бриттен.	2
9	Современная британская музыка: рок-музыка. Стили и направления. История развития британской рок-музыки. Современная поп-музыка: новые горизонты.	4
10	Презентация творческих работ.	1
11	История английской живописи. У. Хогарт, Т. Гейнсборо, Сэр Джошуа Рейнольдс: жизнь и творчество. Портретная живопись, графика.	4
12	Тернер Джозеф Уильям. Творчество, картины и биография. Самобытность пейзажей У. Тёрнера.	1
13	Британские пейзажисты XIX века. Джон Констебль: творчество, картины и биография. Самобытность пейзажей Джона Констебля. Дэвид Реншоу.	2
14	Британские галереи как хранилище мирового и национального наследия Британии Музеи и картинные галереи Британии. Национальный музей. Заочная экскурсия – презентация.	1
15	Презентация творческих работ.	1
	ИТОГО:	34 часа

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Дата	Тема	Примечания
1		Древнеанглийская литература.	
2		Английская литература средневековья.	
3		Развитие английской литературы в эпоху Возрождения.	
4		Развитие английской литературы в эпоху Возрождения.	
5		Развитие английской литературы в эпоху Возрождения.	
6		Развитие английской литературы в эпоху Просвещения.	
7		Развитие английской литературы в эпоху Просвещения.	
8		Развитие английской литературы в Викторианскую эпоху.	
9		Развитие английской литературы в Викторианскую эпоху.	
10		Развитие английской литературы в эпоху Модернизма.	
11		Развитие английской литературы в эпоху Модернизма.	
12		Презентация творческих работ.	
13		Древние истоки английской, ирландской, шотландской и валлийской музыки.	
14		Древние истоки английской, ирландской, шотландской и валлийской музыки.	
15		Национальные музыкальные фестивали бардов. Фольклорная музыка Британии. Фестивали в Уэльсе и Шотландии	
16		Национальные музыкальные фестивали бардов. Фольклорная музыка Британии. Фестивали в Уэльсе и Шотландии	
17		Музыкальное наследие «Битлз».	
18		Музыкальное наследие «Битлз».	
19		П. Маккартни	
20		Классическая британская музыка: Пёрсел, Гендаль, Бриттен.	
21		Современная британская музыка: рок-музыка. Стили и направления. История развития британской рок-музыки.	
22		Современная британская музыка: рок-музыка. Стили и направления. История развития британской рок-музыки.	

23		Современная британская музыка: рок-музыка. Стили и направления. История развития британской рок-музыки.	
24		Современная поп-музыка: новые горизонты.	
25		Презентация творческих работ.	
26		История английской живописи.	
27		У. Хогарт: жизнь и творчество. Портретная живопись, графика	
28		Т.Гейнсборо. Жизнь и творчество художника. Портретная живопись.	
29		Сэр Джошуа Рейнольдс. Жизнь художника. Портретная живопись	
30		Тернер Джозеф Уильям. Творчество, картины и биография. Самобытность пейзажей У. Тёрнера.	
31		Британские пейзажисты XIX века. Джон Констебль: творчество, картины и биография. Самобытность пейзажей Джона Констебля.	
32		Британские пейзажисты XX века. Дэвид Реншоу.	
33		Британские галереи как хранилище мирового и национального наследия Британии Музеи и картинные галереи Британии. Национальный музей. Заочная экскурсия – презентация.	
34		Презентация творческих работ.	