

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 35 имени Анны Ивановны Герлингер»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»

 Шибаяев И.А.

Приказ № 213
от «30» августа 2018 г.



Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»
Протокол № 8
от «30» августа 2018 г.

Программа обсуждена
на методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 5
от «30» августа 2018 г.

*Рабочая учебная программа
музыке
для 9 класса*

Составитель программы:
Смирнова Т. В., учитель музыки,
высшая квалификационная категория

Новокузнецкий городской округ, 2018

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в связи с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 8-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2014), учебника: Музыка. 9кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений\ Т.И. Науменко, В.В. Алеев.-2-е изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2014 – и согласно Положению по составлению, согласованию и утверждению рабочих учебных программ.

Настоящая программа составлена на 17 часов (0.5 часа в неделю, в соответствии с учебным планом лицея, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Изучение музыки направлено на достижение следующих **целей**:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Содержание программы основано на материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно – эстетические ценности мировой художественной культуры.

В содержание рабочей программы внесён **раздел «Опыт музыкально-творческой деятельности»**, предусмотренный обязательным минимумом содержания образовательных программ федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по искусству, утв. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г.

Опыт музыкально-творческой деятельности включает:

Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности.

Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов народного музыкального творчества, профессионального музыкального искусства различных исторических эпох и стилей. Сравнение исполнительских трактовок. Выявление связей музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

Пение. Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Одноголосное и двухголосное исполнение образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения. Вокализация основных тем инструментальных произведений; в поисках вариантов их исполнительской трактовки. Обогащение опыта вокальной импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Обогащение опыта индивидуально-личностного воплощения музыкального образа пластическими средствами, в том числе танцевальными.

Инструментальное музицирование. Расширение опыта творческой деятельности в музицировании на элементарных инструментах.

Инструментальная импровизация. Создание композиций на основе знакомых мелодий из вокальных и инструментальных произведений.

Драматизация музыкальных произведений. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Поиск вариантов сценического воплощения музыкального произведения.

Музыка и современные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий для создания, аранжировки, записи и воспроизведения музыкальных произведений. Опыт творческой деятельности в музицировании на электронных инструментах. Поиск музыкальных произведений в сети Интернет.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения музыки ученик должен
знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;

- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
 - выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
 - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
 - устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
 - размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий;
 - определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

9 класс

[illegible]

(0.5 часа в неделю. Всего 17 часов)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЫКА»

9 класс

Раздел 1. Что такое «музыка сегодня»? (5ч)

О понятии « современная музыка». Отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX века. Какая музыка нам нужна. «Новая» жизнь «старой» музыки. Современное композиторское творчество. Виды музыки в современном мире. Почему меняется музыка. Как меняется музыка. О неизменном в музыке. Музыкальная среда. Представления о музыкальной жизни России и других стран. Выдающиеся российские исполнители: Ф.И. Шаляпин, С.Т. Рихтер, Д.Ф. Ойстрах, Е.А. Мравинский, А.В. Свешников и др. Выдающиеся зарубежные исполнители: Э. Карузо, М. Каллас, Э. Горовиц, И. Менухин, Г. фон Караян и др. Международный музыкальный конкурс исполнителей имени П.И. Чайковского.

Раздел 2. Человек в музыке (5ч)

Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления. Искусство - это твой собственный голос. Музыка и музицирование. О любительской музыке. Авторская песня. Герои авторской песни. Рок-музыка. Герой рок – песни. Джаз (Л. Армстронг, Л. Утесов). Спиритчуэл, блюз (Э.Фиджеральд). Симфоджаз (Дж. Гершвин). О разности вкусов.

Раздел 3. Новые музыкальные взаимодействия (7ч)

Стилевые взаимодействия. Стилевое многообразие музыки (импрессионизм, экспрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.) О музыке « лёгкой» и «серьезной»: история. Взаимопроникновение "легкой" и "серьезной" музыки. Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической направленности (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, У.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Творчество отечественных композиторов-песенников, ставшее "музыкальным символом" своего времени (И.О. Дунаевский, А.В. Александров).

Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище. Зачем мы ходим на концерт. Музыкальная сцена сегодня. Всемирно известные театры оперы и балета: Большой театр (Россия, Москва), Мариинский театр (Россия, С.-Петербург); Ла Скала (Италия, Милан), Гранд-опера (Франция, Париж), Ковент-Гарден (Англия, Лондон), Метрополитен-опера (США, Нью-Йорк).

Центры отечественной музыкальной культуры и музыкального образования: Музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова.

Выдающиеся российские музыкальные коллективы: Русский народный академический хор им. М.Е. Пятницкого, Русский народный академический оркестр им. Н.П. Осипова, Государственный академический оркестр Ленинградской филармонии.

Выход за пределы сцены. Музыка - целый мир. Защита рефератных работ по выбранной теме

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «МУЗЫКА»

9 класс

№ урока	Дата проведения			Название раздела, тема урока	Примечания
	9А	9Б	9В		
Что такое «музыка сегодня»?					
1				О понятии « современная музыка». Отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX века.	
2				Входная контрольная работа. Почему меняется музыка? Как меняется музыка? О неизменном в музыке. Музыкальная среда.	
3				Анализ входной контрольной работы. . Представления о музыкальной жизни России и других стран. Выдающиеся российские исполнители.	
4				Выдающиеся зарубежные исполнители. Какая музыка нам нужна. «Новая» жизнь «старой» музыки.	
5				Современное композиторское творчество. Виды музыки в современном мире.	
Человек в музыке					
6				Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления. Искусство-это твой собственный голос. Музыка и музицирование	
7				О любительской музыке.	
8				Административная контрольная работа за I полугодие.Авторская песня. Герои авторской песни.	
9				Анализ административной контрольной работы Рок-музыка. Герой рок – песни.	
10				Джаз. Спиричуэл, блюз. Симфоджаз. О разности вкусов.	
Новые музыкальные взаимодействия					
11				Стилевые взаимодействия. Стилевое многообразие музыки.	
12				О музыке « лёгкой» и «серьезной»: история. Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической направленности и зарубежных композиторов.	
13				Творчество отечественных композиторов-песенников, ставшее "музыкальным символом"	

				своего времени (И.О. Дунаевский, А.В. Александров).	
14				Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище. Зачем мы ходим на концерт.	
15				Музыкальная сцена сегодня. Всемирно известные театры оперы и балета. Центры отечественной музыкальной культуры и музыкального образования.	
16				Итоговая контрольная работа. Выход за пределы сцены Защита рефератных работ по выбранной теме.	
17				Анализ итоговой контрольной работы. Выдающиеся российские музыкальные коллективы. Музыка-целый мир.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Учебно-методический комплекс

Литература для учителя

1. Пособие для учителя «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5-9 класс» (mp 3), М., Просвещение, 2011 г.
2. Пособие для учителя «Уроки музыки. 5-9 классы».
3. Учебник «Музыка. 9 класс», М., Просвещение, 2011г.
4. Алиев, Ю.Б. Пение на уроках музыки [текст] / Ю.Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Гришанович, Н.Н. Музыка в школе: методическое пособие для учителей [текст] / Н.Н. Гришанович. – Мн.: Юнипресс, 2006.
6. Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе [текст] / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Зяткина, Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. Пособие [текст] / Т.А. Зяткина. – М.: Глобус, 2007.
8. Музыка. Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
9. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2012.- 176с.
10. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2009.
11. Примерные программы по учебным предметам. Искусство, 8-9 классы: проект [текст]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
12. Рабочие программы. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы: учебно-методическое пособие [текст]. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014.
13. Смолина, Е.А. Современный урок музыки: творческие приёмы и задания [текст] / Е.А. Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2006.
14. Песенные сборники.

Литература для учащихся

1. Учебник «Музыка. 9 класс», М., Просвещение, 2011г.
2. Гульянц, Е.И. Детям о музыке [текст] / Е.И. Гульянц. - М.: «Аквариум», 1996.

3. Куберский, И.Ю. Энциклопедия для юных музыкантов [текст] / И.Ю. Куберский, Минина Е.В. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
4. Музыка. Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
5. Саймон Генри, У. Сто великих опер и их сюжеты [текст] / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
6. Саминг, Д.К. 100 великих композиторов [текст] / Д.К. Саминг. – М.: Вече, 1999.
7. Финкельштейн, Э.И. Музыка от А до Я [текст] / Э.И. Финкельштейн. – СПб: Композитор, 1997.

Интернет-ресурсы для учителя

1. **Википедия.** Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. **Детские электронные книги и презентации** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)
4. **Классическая музыка** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
5. **Музыкальный энциклопедический словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
6. **Музыкальный словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music
7. **Погружение в классику** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0-1>
8. **Российский общеобразовательный портал** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>
9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%20OO/mi/4.13/p/page.html>

Интернет-ресурсы для учащихся

1. **Детские электронные книги и презентации** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
2. **Единая коллекция** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
5. **Музыкальный энциклопедический словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
6. **Музыкальный словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music

Медиаресурсы

1. **Детская музыкальная студия.** Интерактивные мультимедиа продукты. ID COMPANY, 2010.
2. **Дракоша в мире музыки.** Интерактивные мультимедиа продукты. ООО «СиДи-АРТ».
3. **Импрессионизм в музыке.** Интерактивные мультимедиа продукты. ДиректМедиа Паблишинг. 2007.
4. **Музыкальные инструменты.** Обучающая программа студии КорАкс, 2002.
5. **Музыкальный Бункер.** DS Multimedia Production Ltd 1997.
6. **Музыкальный класс.** ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
7. **Музыкальный словарь Римана.** 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.

8. **М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».** Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.
9. **П.И. Чайковский. «Щелкунчик», «Времена года».** Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.
10. **Практический курс «Учимся понимать музыку»** из серии «Школа развития личности». ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
11. **Уроки музыки с дирижером Скрипкиным.** Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
12. **Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.** «Коминфо», 1999.
13. **Шедевры музыки.** «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».
14. **Энциклопедия классической музыки.** Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
15. **Эрмитаж. Искусство Западной Европы.** Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998.