

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 35 имени Анны Ивановны Герлингер»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей № 35

им. А.И. Герлингер»

Имбаев И.А.

Приказ № 213
от « 30 » августа 2018 г.



Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»
Протокол № 8
от « 30 » августа 2018 г.

Программа обсуждена
на методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 5
от « 30 » августа 2018 г.

**Рабочая учебная программа
по русскому языку для 9В класса**

Составитель программы:
учитель русского языка
и литературы
Куляшова О.С.

Новокузнецкий городской округ, 2018

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в связи с увеличением объёма часов (на 1 час) на русский язык из регионального компонента.

Она составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования на основании программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Авторы: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский – М.:Просвещение, 2010) и учебника по русскому языку: Русский язык. 9 класс: учеб.дляобщеобразоват.учреждений / Л.А.Тростенцова Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, и др. – М.: Просвещение, 2012; и согласно Положению по составлению, согласованию и утверждению рабочих учебных программ (Приказ по МБОУ «Лицей №35 им А.И. Герлингер» от 30.08.2018г №__).

Настоящая программа составлена на 102 часа в соответствии с учебным планом лицея, рассчитана на 1 год обучения .

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- Освоение обучающимися знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка;
- Умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами;
- Интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных и эстетических качеств обучающихся.

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:

- Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов государственного образовательного стандарта: «Литература», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Биология», «Музыка» и опирается на их содержание. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи. Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, лен предложения и т.д.). Близкие понятия используются в курсе изобразительного искусства (контраст, изобразительное средство). На уроках истории обучающиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь. При изу-

чении географии знакомятся с вопросами народонаселения и языковыми группами, на уроках биологии – с вопросами мышления и речи, на занятиях музыкой – со звуком, тембром, интонацией. Используя репродукции картин известных художников, учитель опирается на те знания, которые приобрели школьники на уроках изобразительного искусства.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

1. Международное значение русского языка.
2. Повторение пройденного в 5-8 классах.
3. Сложное предложение. Культура речи.
4. Сложносочинённые предложения.
5. Сложноподчинённые предложения.
6. Основные группы сложноподчинённых предложений.
7. Бессоюзные сложные предложения.
8. Сложные предложения с различными видами связи.
9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

Отличительными чертами данного курса является введение регионального компонента. Цель его введения - создание условий для развития личности учащихся, формирование у школьников системы взглядов, принципов и норм поведения в отношении окружающей их среды, понимания роли людей и значение их деятельности в оптимальном соотношении природы и общества, углубление чувства патриотизма и любви к родному краю, создание положительного образа территории своей малой Родины. Содержание регионального компонента позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, культурным традициям региона. Региональный компонент - это конкретизирующая часть традиционных разделов и ряда тем при изучении русского языка; общие языковые закономерности, нормы получают региональное осмысление. На уровне обязательного усвоения региональный компонент должен быть представлен лишь в самой существенной его части. Возможные темы: «Говоры Кузбасского края», «Топонимия Кемеровской области», «Литературный Кузбасс». Включение в уроки русского языка краеведческого материала ставит задачу рассмотрения на этих уроках особенностей употребления языковых средств в произведениях художественной литературы, в печати, в фольклоре данной области. Работа с текстом на уроках русского языка создает условия: для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, реализации внутрисубъектных связей. Именно при комплексном анализе сливаются воедино практические и научные задачи русского языка. Также отличительными чертами данного курса являются: направленность на достижение единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысление его закономерностей, усвоение основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развитие абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу являются принципы системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Материал расположен с учётом возрастных возможностей обучающихся. Работа по культуре речи расщеплена по всем классам. Предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом, что обеспечивает равномерность обучения речи. Усиление практической направленности обучения русскому языку требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности при анализе, сопоставлении и группировке фактов язы-

ка, при проведении разных видов разборов. В работе применяются ИКТ-технологии, инновационные технологии, технологии проблемного обучения и развития критического мышления, интерактивные методы обучения. Успешно применяются следующие приемы:

- ассоциативный ряд;
- опорный конспект;
- ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления);
- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- кластеры;
- синквейн;
- «Продвинутая лекция»;
- эссе;
- ключевые термины;
- перепутанные логические цепочки;
- медиапроектные;
- дидактическая игра;
- лингвистические карты;
- лингвистическая аллюзия (намек);
- исследование текста;
- работа с тестами;
- нетрадиционные формы домашнего задания.

Контроль достижения учениками уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде входного, текущего и итогового контроля в следующих формах: контрольный опрос, контрольная и проверочная работа, диктант, тест, сочинение, изложение.

Тематический план

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

(3 часа в неделю.Всего 102 часа)

| № | Название раздела, темы | Всего часов | Кол-во часов | | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
|----|-------------------------------------|-------------|--------------|------|--|---|
| | | | Теор | Прак | | |
| 1. | Международное значение языка | 1 | 1 | | <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текст</p> | |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах | 11 | 3 | 8 | <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p> | Входная административная контрольная работа. Контрольный диктант. |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|----|---|---|---|--|
| | | | | | выполнения лингвистических задач. | |
| 3. | Сложное предложение. Культура речи | 10 | 3 | 7 | <p><i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), формировать навыки работы в группе, устанавливать рабочие отношения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении, формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложного предложения.</p> | Контрольный диктант. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |
| 4. | Сложносочинённые предложения | 10 | 3 | 7 | <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий для отображения в форме устных и письменных высказываний.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования предложений.</p> | Контрольный диктант Сочинение-описание |
| 5. | Сложноподчинённые предложения | 8 | 2 | 6 | <p><i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проекти-</p> | Сочинение-рассуждение |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|--|---|
| | | | | | <p>ровать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения</p> | |
| 6. | Основные группы сложноподчинённых предложений | 26 | 10 | 16 | <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложения.</p> | <p>Изложение с элементами описания</p> <p>Контрольное тестирование в форме ОГЭ</p> <p>Сочинение по картине</p> <p>Контрольный диктант</p> |
| 7. | Бессоюзные сложные предложения | 13 | 4 | 9 | <p><i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать), формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> | <p>Изложение с элементами рассуждения</p> <p>Контрольный диктант</p> |

| | | | | | | |
|----|---|------------|---|---|---|--|
| | | | | | <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений | |
| 8. | Сложные предложения с разными видами связи | 14 | 5 | 9 | <i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи, управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста. | Сочинение по картине Сочинение Контрольный диктант |
| 9. | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. | 9 | 1 | 8 | <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста. | |
| | Всего | 102 | | | | |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс В

Международное значение русского языка (1ч)

Повторение пройденного в 5-8 классах (11ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи (10ч)

Сложносочинённые предложения (10ч)

I. Сложносочинённое предложение и его особенности. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, разделительными, противительными). Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчинённые предложения (8ч)

I. Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие, его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Основные группы сложноподчинённых предложений (26ч)

Бессоюзные сложные предложения (13ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (14ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. (9ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для 9В класса

| № п/п | Дата урока | Название раздела, тема урока | Примечание |
|-------|------------|---|------------|
| 1. | | Международное значение русского языка. | |
| 2. | | Повторение изученного в 5-8 классах. Выборочное изложение по упр. №6 | РР |
| 3. | | Устная и письменная речь.. | РР. |
| 4 | | Монолог. Диалог. | |
| | | Входная контрольная работа | |
| 5. | | Анализ входной контрольной работы .Стили языка. | РР. |
| 6. | | Простое предложение и его грамматическая основа. | |
| 7. | | Простое осложнённое предложение. | |
| 8 | | Анализ входной контрольной работы и работа над ошибками. | |
| 9 | | Предложение с обособленными членами. | |
| 10 | | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. | |
| 11 | | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | |
| 12. | | Сложное предложение. Культура речи. Понятие о сложном предложении | |
| 13. | | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | |
| 14. | | Структурная характеристика союзных сложных предложений. | |
| 15. | | Знаки препинания в союзных и бессоюзных сложных предложениях. | |
| 16 | | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | |
| 17. | | Интонация сложного предложения. | |
| 18. | | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. | рр |
| 19 | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении-рассуждении. | |
| 20. | | Контрольный диктант по теме «Сложное предложение». | |
| 21. | | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. | |
| 22. | | Сложносочинённые предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. | |
| 23 | | Смысловые отношения в ССП. | |
| 24 | | Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль. | |
| 25. | | ССП с соединительными, противительными и разделительными союзами. | |
| 26. | | Разделительные знаки препинания между частями | |

| | | | |
|-----|--|---|----|
| | | ми ССП. | |
| 28. | | Сочинение по картине Цыплакова «Мороз и солнце» | pp |
| 29 | | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. | |
| 30. | | Повторение по теме « Сложносочиненное предложение» | |
| 31 | | Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненное предложение» в формате ОГЭ | |
| 32. | | Анализ тестирования | |
| 33. | | Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении. | |
| 34. | | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. | |
| 35. | | Союзы и союзные слова в СПП. | |
| 36. | | Роль указательных слов в СПП. | |
| 37 | | Административная контрольная работа за 1 полугодие | |
| 38 | | Анализ контрольной работы | |
| 39 | | Обучение сочинению-рассуждению в формате ОГЭ 15.3 | pp |
| 40. | | Анализ сочинения | |
| 41 | | Основные группы сложноподчинённых предложений. СПП с придаточными определительными. | |
| 42 | | СПП с придаточными изъяснительными. | |
| 43 | | Подготовка к сжато изложению | |
| 44 | | Написание сжатого изложения | |
| 45 | | СПП с придаточными обстоятельственными. | |
| 46 | | СПП с придаточными времени и места. | |
| 47. | | СПП с придаточными причины. | |
| 48 | | СПП с придаточными условия. | |
| 49 | | СПП с придаточными уступки. | |
| 50 | | СПП с придаточными цели. | |
| 51 | | СПП с придаточными следствия. | |
| 52 | | Контрольное тестирование в форме ОГЭ. | |

| | | |
|-----|---|-----|
| 53 | Анализ тестов, работа над ошибками. | |
| 54 | СПП с придаточными меры и степени. | |
| 55 | СПП с придаточными сравнительными. | |
| 56 | СПП с несколькими придаточными. | |
| 57 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | |
| 58 | Сжатое изложение по тексту П. Маркиной "Искусство прощать". | Р/р |
| 59 | Однородное и неоднородное соподчинение в СПП. | |
| 60 | Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль. | |
| 61 | Знаки препинания в СПП при последовательном подчинении. | |
| 62 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. | |
| 63 | Пунктуационный разбор ССП | |
| 64 | Повторение и систематизация изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | |
| 65 | Контрольный диктант по теме «СПП» | |
| 66 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. | |
| 67 | Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. | |
| 68. | Лексическая и фразеологическая семантика языков народов Сибири. | рк |
| 69 | Интонация в БСП. | |
| 70 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | |
| 71 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | |
| 72 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. | |
| 73 | Подготовка к изложению с элементами рассуждения по упр. 219 | |
| 74 | Изложение с элементами рассуждения по упр. 219 | РР |
| 75 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | |
| 76 | Повторение и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». | |
| 77 | Комплексный анализ текста В.Лавриной «Куз- | |

| | | | |
|-----------|--|--|-----|
| | | некая земля в древности. Люди каменного века». | |
| 78 | | Контрольный диктант по разделу «БСП» | |
| 79 | | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | |
| 80 | | Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. | |
| 81 | | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | |
| 82 | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | |
| 83 | | Публичная речь. | pp |
| 84 | | Повторение по теме « Сложное предложение» | |
| 85 | | Подготовка к сочинению – рассуждению в формате ОГЭ 15.2 | |
| 86 | | Написание сочинения в формате ОГЭ 15.2 | PP. |
| 87 | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | |
| 88 | | Итоговая контрольная работа | |
| 89 | | Анализ итоговой контрольной работы | |
| 90 | | Подготовка к сочинению по упр 225 | P/P |
| 91 | | Сочинение по упр. 225 | PP |
| 92 | | Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи | |
| 93 | | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | |
| 94 | | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. | |
| 95 | | Фонетика и график в формате ОГЭ | |
| 96 | | Лексикология и фразеология. Комплексный анализ текста» в формате ОГЭ | |
| 97 | | Морфемика и словообразование. Комплексный анализ текста в формате ОГЭ | |
| 98 | | Морфология. Подготовка к ОГЭ | |
| 99 | | Синтаксис. | |
| 100 | | Орфография и пунктуация. | |

| | | | |
|-----|--|---|------|
| | | | |
| 101 | | Публичное выступление «Их именами названы улицы Новокузнецка» | Р/К. |
| 102 | | Устные групповые сообщения «Писатели Кузбасса» | Р/К |

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

| | I | II | III | IV | Итого |
|---------------------------|---|----|-----|----|-------|
| Уроков развития речи | 3 | 5 | 4 | 4 | 16ч |
| Сочинений | 1 | 4 | 2 | 4 | 11ч |
| Изложений | 0 | 1 | 2 | 0 | 3ч |
| Контрольных диктантов | 1 | 1 | 1 | 1 | 4ч |
| Контрольных работ, тестов | 1 | 2 | 0 | 0 | 3ч |
| | | | | | |

Учебно-методические средства обучения

Литература для учителя: Программа по русскому языку под ред. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский – М.:Просвещение, 2015) и учебника по русскому языку: Русский язык. 9 класс: учеб.дляобщеобразоват.учреждений / Л.А.Тростенцова Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, и др. – М.: Просвещение, 2012;

Литература для обучающихся:

Учебник по русскому языку: Русский язык. 9 класс: учеб.для общеобразоват.учреждений / Л.А.Тростенцова Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, и др. – М.: Просвещение, 2012;

Интернет-ресурсы для учителя «Первое сентября», Завуч.инфо», «ргошколу.ру»

Интернет-ресурсы для обучающихся: «Капканы ОГЭ и ЕГЭ», «Решу ОГЭ»