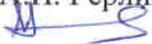


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №35 имени А.И. Герлингер»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей № 35  
им. А.И. Герлингер»



Шибаетв И.А.

Приказ № 243  
от «30» августа 2018г.



Программа рекомендована  
к работе педагогическим  
советом лицея  
Протокол № 8  
от «30» августа 2018г.

Программа обсуждена на  
методическом объединении  
учителей русского языка  
и литературы  
Протокол № 5  
от «30» августа 2018г.

*Рабочая учебная программа  
элективного курса  
«Практическая стилистика»  
для 11А класса*

Составитель программы:  
Куляшова Ольга Сафоновна  
учитель русского языка и  
литературы, высшая  
квалификационная категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа элективного курса «Практическая стилистика» для 11 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и согласно Положению по составлению, согласованию и утверждению рабочих учебных программ

Настоящая программа составлена на 34 часа рассчитана на 1 год обучения.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- изучение взаимосвязи стилистики и синтаксиса;

- углубление знаний о синтаксических синонимах, их смысловых и стилистических возможностях;

- совершенствование умений различения уместного и неуместного употребления в устной и письменной речи синтаксических синонимов;

- совершенствование умений анализировать и оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования смысловых и стилистических возможностей синонимичных синтаксических конструкций;

- применять на практике знание норм употребления синтаксических синонимов для совершенствования устной и письменной речи;

- совершенствование навыков речевой организации текста в соответствии с его стилистической принадлежностью.

**Решаемые задачи позволяют достичь целей курса** расширение познавательного контекста учащихся; повышение культуры устной и письменной речи; знакомство с стилистическими возможностями синтаксиса языка, дифференциацией синтаксических языковых средств; углубление представления о национальном своеобразии русского языка и представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

I. Введение.

II. Стилистика простого предложения.

III. Стилистика сложного предложения.

IV. Обобщение.

Отличительными чертами курса является подготовка обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку, так как программа предполагает повторение, углубление и совершенствование ЗУН по синтаксису и пунктуации, по пунктуационным нормам, по определению типа и стиля речи, по написанию текстов разных жанров и разной стилистической принадлежности. Особое внимание на занятиях данного элективного курса уделяется анализу текста с использованием синтаксических синонимов, определению семантического единства и грамматического различия, уместности синтаксических вариантов, правильному употреблению синтаксических норм, а также составлению тестов (что соответствует заданию С ЕГЭ по русскому языку).

Особенностью данного курса является то, что он имеет практическую значимость, развивая навыки самостоятельной аналитической и исследовательской работы учащихся с источниками информации. Практические занятия направлены на всестороннюю работу с текстами: анализ художественных произведений, критических материалов, конспектирование, реферирование. Главное в анализе текстов – смысловая и стилистическая роль синтаксических синонимов. Значительное внимание уделяется речевой деятельности обучающихся на уроках и речевых практикумах. Это предполагает совершенствование умений всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения, письма. Дальнейшее усвоение приемов просмотрового, ознакомительного, изучающего, усваивающего чтения. Анализ и оценка собственной и чужой речи (устной и письменной) с точки зрения использования смысловых и стилистических возможностей слов разных частей речи. Комплексный анализ текстов.

В ходе изучения тем по синтаксической стилистике ведется работа по совершенствованию пунктуационных навыков.

Контроль достижения учениками уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде контроля в следующих формах:

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии. Объектами контроля являются как виды речевой деятельности, так и лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), орфографические, пунктуационные навыки обучающихся. Формы текущего контроля: ответы на конкретные вопросы как результат самостоятельного осмысления и исследования, выполнение практических, аналитических, исследовательских заданий, творческий семинар – защита проектов-презентаций, речевые практикумы.

**Итоговый контроль** в конце курса проводится в форме проверочной работы, которая представляет собой комплексный анализ текста.

**Тематический план**  
**ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА**

для 11 класса А  
(1 час в неделю. Всего 34 часа)

№	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов		Требования к результатам обучения по темам	Форма контроля
			теор	практ		
	<b>ЧАСТЬ I. ВВЕДЕНИЕ.</b>	2	1	1		
1.1	<i>Раздел I. Синтаксическая стилистика: понятие, предмет и задачи.</i>		1		<b>Знать</b> понятие, предмет и задачи синтаксической стилистики. <b>Уметь</b> составлять конспект учебной лекции.	
1.2	Речевой практикум №1. Выявление уровня готовности к изучению курса.			1	<b>Уметь</b> владеть приемами изучающего чтения, находить синтаксические средства выражения мыслей и чувств автора, подбирать возможные синтаксические синонимы к данным конструкциям.	Комплексный анализ текста
	<b>ЧАСТЬ II. СТИЛИСТИКА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	20	3	17		
	<i>Раздел I. Стилистика простого двусоставного предложения.</i>	13	2	11		
1.1	Грамматическая основа. Подлежащее. Способы выражения.			1	<b>Знать</b> характеристику подлежащего как главного члена предложения, способы его выражения. <b>Уметь</b> находить подлежащее, определять способы	

					выражения.	
1.2	Грамматическая основа. Сказуемое. Типы сказуемых			1	<b>Знать</b> характеристику сказуемого как главного члена предложения, типы сказуемых, способы выражения. <b>Уметь</b> находить сказуемое, определять типы и способ выражения	
1.3	Синонимия форм сказуемого			1	<b>Знать</b> синонимичные формы сказуемых, выраженные глагольно-именными сочетаниями, и простое глагольное сказуемое. <b>Уметь</b> находить синонимичные формы сказуемых, определять их роль в тексте.	
1.4	Особенности употребления синонимичных форм сказуемых.			1	<b>Знать</b> об уместности употребления синонимичных форм сказуемых в текстах соответствующего стиля и типа речи. <b>Уметь</b> употреблять синонимичные формы сказуемых в текстах соответствующего стиля и типы речи	
1.5	Согласование сказуемого с подлежащим.		1	2	<b>Знать</b> особенности согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественным сочетанием и собирательным существительным. <b>Уметь</b> соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим.	тест
1.6	Прямой и			1	<b>Знать</b> понятия	

	обратный порядок слов в простом предложении.				«прямой» и «обратный» порядок слов в словосочетании в простом предложении, стилистические особенности обратного порядка слов. <b>Уметь</b> определять порядок слов в предложении, определять стилистическую и экспрессивную роль обратного порядка слов.	
1.7	Инверсия как стилистическая фигура экспрессивности речи			1	<b>Знать</b> понятие «инверсия», роль как средства художественной выразительности. <b>Уметь</b> находить инверсию и определять стилистическую роль в предложении.	
1.8	Стилистические возможности однородных членов предложения.			1	<b>Знать</b> признаки однородных членов предложения, их стилистические функции, понятия логической и художественной однородности. <b>Уметь</b> определять стилистические функции однородных членов предложения.	сочинение
1.9	Речевой практикум №2.			2	<b>Знать</b> особенности комплексного анализа текста. <b>Уметь</b> выполнять комплексный анализ текста: определять тему, тип речи и стиль текста, видеть стилистические особенности	Комплексный анализ текста

					изученных синтаксических явлений, объяснять уместность их использования в тексте, видеть особенности авторского синтаксиса, объяснять выбор знаков препинания	
	<i>Раздел2. Стилистические возможности односоставных и неполных предложений</i>	7	1	6		
2.1	Односоставные предложения. Классификация односоставных предложений			2	<b>Знать</b> характеристику односоставных предложений. классификацию, особенности каждого типа. <b>Уметь</b> различать двусоставные и односоставные предложения, определять типы односоставных предложений.	
2.2	Синонимия односоставных и двусоставных предложений		1	1	<b>Знать</b> стилистические особенности употребления синонимичных двусоставных и односоставных предложений. <b>Уметь</b> определять уместность употребления синонимичных двусоставных и односоставных предложений, определять роль односоставных предложений в тексте	
2.3	Неполные			1	<b>Знать</b> характеристику	

	предложения.				неполных предложений. <b>Уметь</b> различать полные и неполные предложения, неполные и односоставные предложения.	
2.4	Синонимия полных и неполных предложений.			1	<b>Знать</b> синонимию полных и неполных предложений. <b>Уметь</b> определять уместность употребления неполных предложений в соответствии с жанром, стилем и типом речи текста.	Редактирование текста
2.5	Речевой практикум №3.			1	<b>Знать</b> особенности комплексного анализа текста. <b>Уметь</b> выполнять комплексный анализ текста: определять тему, авторскую идею, тип речи и стиль текста, соотносить их друг с другом, указывать конкретные языковые особенности стиля речи в данном тексте, выявлять особенности авторского синтаксиса, мотивировать выбор автором синтаксических конструкций.	Комплексный анализ текста.
	<b>ЧАСТЬ III. СТИЛИСТИКА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	8	3	5		
	<i>Раздел1. Синонимия</i>	4	1	3		

	<i>простых и сложных предложений.</i>					
1.1	Смысловые и стилистические различия придаточного определительного предложения и обособленного причастного оборота.		1	1	<p><b>Знать</b> характеристику СПП с придаточным определительным, условия обособления причастного оборота, случаи синонимичной замены данных синтаксических конструкций, смысловые и стилистические различия данных синтаксических синонимов.</p> <p><b>Уметь</b> производить синонимичную замену, определять уместность использования данных синтаксических конструкций.</p>	Работа с деформированным текстом
1.2	Смысловые и стилистические различия деепричастных оборотов и обстоятельственных придаточных.			1	<p><b>Знать</b> характеристику СПП с обстоятельственными придаточными времени, причины, цели. Условия, уступки, условия обособления деепричастного оборота, случаи синонимичной замены данных синтаксических конструкций, смысловые и стилистические различия данных синтаксических синонимов.</p> <p><b>Уметь</b> производить синонимичную замену, определять уместность использования данных синтаксических конструкций.</p>	тест

1.3	Речевой практикум №4.			1	<p><b>Знать</b> особенности комплексного анализа текста.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять комплексный анализ текста: определять тему, авторскую идею, тип речи и стиль текста, соотносить их друг с другом, указывать конкретные языковые особенности стиля речи в данном тексте, выявлять особенности авторского синтаксиса, мотивировать выбор автором синтаксических конструкций.</p>	Комплексный анализ текста
	<i>Раздел2. Синонимия сложных предложений.</i>	4	2	2		
2.1	Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.		1	1	<p><b>Знать</b> способы выражения временных, причинно-следственных, сопоставительно-уступительных, условных, присоединительных в ССП и СПП, смысловые и стилистические различия.</p> <p><b>Уметь</b> производить синонимичную замену, определять уместность использования данных синтаксических конструкций.</p>	
2.2	Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений.		1	1	<p><b>Знать</b> способы выражения значения одновременности, последовательности, противопоставления</p>	Редактирование текста

					действий, различные виды придаточных, синонимичные конструкции и сферу их употребления, выразительность. <b>Уметь</b> производить синонимичную замену, определять уместность использования данных синтаксических конструкций.	
	<b>ЧАСТЬ IV. ОБОБЩЕНИЕ</b>	4		4		
	<i>Кр.</i> Итоговая проверочная работа.			2	<b>Знать</b> теоретический материал о синтаксических синонимах. <b>Уметь</b> читать и понимать текст, самостоятельно составлять задания по комплексному анализу текста.	Комплексный анализ текста
	Рр. Речевой практикум №5. Обобщение по курсу «Стилистика текста. Синтаксическая стилистика».			2	<b>Знать</b> основные понятия курса. <b>Уметь</b> определять стилистические возможности изученных синтаксических конструкций.	сочинение

# ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА.

11 класс А

## **I. Введение (2 ч)**

Стилистика как раздел науки о языке.

Синтаксическая стилистика: понятие, предмет и задачи.

## **II. Стилистика простого предложения (20 ч)**

### **1. Стилистика простого двусоставного предложения (13 ч)**

Грамматическая основа предложения.

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Типы сказуемого.

Синонимия форм сказуемого.

Особенности употребления сказуемых осложненной формы, выраженных глагольно-именными сочетаниями, форм простого глагольного сказуемого.

Согласование сказуемого с подлежащим. Выраженным количественным сочетанием, собирательным существительным.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении. Инверсия как стилистическая фигура экспрессивности речи.

Стилистические возможности однородных членов предложения. Изобразительно-динамическая функция. Юмористическая функция.

### **2. Стилистические возможности односоставных и неполных предложений (7 ч)**

Односоставные предложения. Классификация односоставных предложений.

Неполные предложения.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Синонимия полных и неполных предложений.

## **III. Стилистика сложного предложения (8ч)**

### **1. Синонимия простых и сложных предложений (4 ч)**

Синонимия простых предложений, осложненных обособленным причастным оборотом, и сложноподчиненных предложений с придаточными определительными.

Синонимия простых предложений, осложненных обособленным деепричастным оборотом, и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельными.

Семантическое единство и грамматические различия, особенности функционирования в текстах описательного характера

### **2. Синонимия сложных предложений (4 ч).**

Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений.

Семантическое единство и грамматические различия.

Особенности функционирования в текстах разного характера.

## **IV. Обобщение (4 ч)**

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА**

для 11 А класса

№ п/п	Дата урока	Название раздела, тема урока	Примечание
1.		<b>ЧАСТЬ 1. ВВЕДЕНИЕ.</b>	
2.		<i>Раздел1.</i> Синтаксическая стилистика: понятие, предмет и задачи.	
3.		Речевой практикум №1.Выявление уровня готовности к изучению курса.	
		<b>ЧАСТЬ II. СТИЛИСТИКА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	
4.		<i>Раздел1.</i> <i>Стилистика простого двусоставного предложения.</i>	
5.		Грамматическая основа. Подлежащее. Способы выражения.	
6.		Грамматическая основа. Сказуемое. Типы сказуемых	
7.		Синонимия форм сказуемого	
8.		Особенности употребления синонимичных форм сказуемых.	
9.		Согласование сказуемого с подлежащим.	
10.		Прямой и обратный порядок слов в простом предложении.	
11.		Инверсия как стилистическая фигура экспрессивности речи	
12.		Стилистические возможности однородных членов предложения.	
13.		Речевой практикум №2.по теме Стилистика простого двусоставного предложения	
14.		<i>Раздел2. Стилистические возможности односоставных и неполных предложений</i>	
15.		Односоставные предложения. Классификация односоставных предложений	
16.		Синонимия односоставных и двусоставных предложений	
17.		Неполные предложения	
18.		Синонимия полных и неполных предложений.	
19.		Речевой практикум №3.	
		<b>ЧАСТЬ III. СТИЛИСТИКА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	
		<i>Раздел1.</i> <i>Синонимия простых и сложных предложений</i>	
20.		Смысловые и стилистические различия придаточного	

		определяющего предложения и обособленного причастного оборота.	
21.		Смысловые и стилистические различия деепричастных оборотов и обстоятельственных придаточных.	
22.		Речевой практикум №4	
23.		<b>Раздел2.</b> <b>Синонимия сложных предложений.</b>	
24.		Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	
25.		Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений.	
		<b>ЧАСТЬ IV.</b> <b>ОБОБЩЕНИЕ</b>	
26.		Предложения с разными видами связи	
27.		Речевой практикум №5. Обобщение по курсу «Стилистика текста. Синтаксическая стилистика».	
29		Практическая работа №4 «Синтаксические средства связи предложений в тексте»	
30		Семантическое единство и грамматические различия.	
31		Особенности функционирования в текстах разного характера	
32		Итоговая контрольная работа	
33		Анализ итоговой работы	
34		Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этически	

**ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ  
ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Аудиторные</b>	<b>Домашние</b>
	<i>Сочинение</i>	«Синтаксические средства связи предложений в тексте»	1	1	
	<i>Речевой практикум</i>	«Стилистика текста. Синтаксическая стилистика» Стилистические возможности односоставных и неполных предложений	1 1	1	
	<i>Практическая работа</i>	Стилистика простого двусоставного предложения.	1	1	

## Учебно-методические средства обучения

### Литература для учителя:

- Абрамович АВ., Бельчиков Ю.А. и др. Практическая стилистика русского литературного языка. М., 1970.
- Барашков ВФ. А как у вас говорят? М., 1986.
- Брагона ЛА. Неологизмы в русском языке. М., 1973.
- Введенская Л.А., Павлова ЛУ. Человеческое слово моче. М., 1984.
- Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1980.
- Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997.
- Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1997,
- Голуб К.Б., Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 1996.
- Голушкова Е.А. Практическая стилистика. М., 1967.
- Гольдин. Речь и этикет. М., 1983.
- Горбачевич К. С. Изменение норм русского литературного языка. Л., 1971.
- Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. М., 1984.
- Иссерлин Е.М. Официально-деловой стиль. М., 1970.

### Литература для обучающихся:

- Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку. Тестирование и единый экзамен. – М., Р.-н.-Д., ИКЦ «МарТ», 2012
- Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи – С.-П., Союз, 2013
- Министерство образования Российской Федерации. Единый Государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Русский язык – М., Просвещение, 2016
- .

### Интернет-ресурсы для учителя:

- «Инфоурок» <https://infourok.ru/programma-fakultativnogo-kursa-stilistika-283230.html>
- <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/11/30/programma-fakultativnogo-kursa-stilistika>
- Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/234-1-0-34223>

### Интернет-ресурсы для обучающихся:

- «РЕШУ ЕГЭ» [rus-ege.sdangia.ru](http://rus-ege.sdangia.ru)
- «Капканы ЕГЭ» <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/>
- Русский на «5» <http://russkiy-na-5.ru/>
- «По уши в ЕГЭ» [http://uchimcauchitca.blogspot.com/2015/04/blog-post\\_19.html](http://uchimcauchitca.blogspot.com/2015/04/blog-post_19.html)