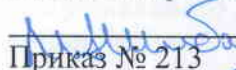


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 35 имени Анны Ивановны Герлингер»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»

 И.А. Шибяев
Приказ № 213
от «30» августа 2018 г.



Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом МБОУ «Лицей № 35
им. А.И. Герлингер»
Протокол № 8
от «30» августа 2018 г.

Программа обсуждена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Теория и практика написания сочинений разных жанров»
в рамках общеинтеллектуального направления
8Б класс

Составитель:
Зайдель Зоя Петровна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Новокузнецкий городской округ, 2018

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Тайны истории»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Теория и практика написания сочинений разных жанров»** для 8 класса разработана на основе требований ФГОС.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) смысловое чтение;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

2.Содержание курса внеурочной деятельности
«Теория и практика написания сочинений разных жанров»
с указанием форм организации и видов деятельности

8 класс

№ п/п	Содержание раздела	Формы организации	Виды деятельности
1.	ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ СОЧИНЕНИЯ (6 ч.). Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Основная мысль ученического высказывания и идейно-тематическое содержание литературного произведения. Тема и план сочинения. Темы широкие и узкие, их соотношение с планом работы. Тема и жанр сочинения. Виды жанров сочинений, их особенности. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Составление плана творческих работ. Языковые средства. Подбор цитат. Авторская позиция. Эпиграф. Авторская индивидуальность. Соотнесение эпиграфа с содержанием творческой работы.	Лекция, беседа, практикум.	<i>Практическое занятие.</i> <i>Определение темы, основной мысли текстов различных стилей.</i>
2.	СОБИРАНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛА ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ (13 ч.). Простой и сложный план. Абзац. Основная мысль высказывания. Тезис и конспект. Отличие тезисов от плана. Отличие конспектов от тезисов. Языковые средства. Доклад, его особенности. Устное монологическое высказывание. Рассуждение. Обобщения. Культура оформления рукописи. Требования к словесному оформлению мысли. Стремление совершенствовать написанное. Библиография. Аннотация. Справочный аппарат книги. Предисловие. Цитаты, ссылки, их оформление. Стилль высказывания автора.	Лекция, беседа, практикум.	<i>Практическое занятие.</i> <i>Составление конспектов различных текстов.</i> <i>Практическое занятие.</i> <i>Составление аннотаций к разным видам произведений.</i> <i>Практическое занятие. Подбор цитат по заданной теме текста.</i> <i>Практическое занятие.</i> <i>Оформление и составление репортажа, интервью, эссе, очерка.</i>

	Основные случаи включения цитат. Контекст. Собирание материала по литературным источникам. Особенности работы с литературным произведением. Рукопись. Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью). Публицистика. Приемы редактирования. Работа над словом.		
3.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАПИСАННОГО (3 ч.). Работа мастера слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи. Редактирование. Черновики рукописей. «Муки творчества». Отзыв и рецензия. Авторская позиция. Композиция. Эмоциональная оценка. Логическая оценка замысла автора.	Мини – исследование, беседа, лекция	<i>Практическое занятие.</i> <i>Составление отзыва и рецензии на литературное произведение.</i>
4.	СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ (12 ч.). Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Проблема произведения, его заголовков. Единство содержания и жанра текста. Описание местности. Путевые заметки. Художественное описание. Образность. Замысел автора. Зарисовки. Портретный очерк. Документальная точность и художественная яркость произведения. Рассуждения проблемного характера. Проблематика произведения. Сравнительная характеристика, ее особенности. Литературный герой. Сопоставление. Противопоставление. Последовательное, параллельное сравнение. Рассказ как один из видов повествовательных произведений. Сюжет произведения. Эпизод. Юмористический рассказ.	Круглый стол	<i>Практическое занятие.</i> <i>Составление сравнительной характеристики литературных героев.</i> <i>Практическое занятие.</i> <i>Составление юмористического рассказа.</i> <i>Практическое занятие.</i> <i>Составление текстов разных видов (по желанию учащихся).</i>

	Фельетон. Комический эффект произведения. Пафос произведения. Устный рассказ. Особенности устного слова. Стиль рассказчика. Тон повествования.		
--	---	--	--

3. Тематическое планирование 8 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Тема и основная мысль сочинения	6
2	Собирание и систематизация материала для сочинения	13
3	Совершенствование написанного	3
4	Сочинения разных жанров	12

**Календарно-тематическое планирование
внеурочных занятий
8Б класс
(34 часа)**

№ п/п	Тема	Кол. часов	Дата проведения
ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ СОЧИНЕНИЯ (6 ч.).			
1	Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Основная мысль ученического высказывания и идейно-тематическое содержание литературного произведения.	1	
2	Тема и план сочинения. Темы широкие и узкие, их соотношение с планом работы.	1	
3	Тема и жанр сочинения. Виды жанров сочинений, их особенности.	1	
4	Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Составление плана творческих работ. Языковые средства. Подбор цитат. Авторская позиция.	1	
5	Эпиграф. Авторская индивидуальность. Соотнесение эпиграфа с содержанием творческой работы.	1	
6	<i>Практическое занятие. Определение темы, основной мысли текстов различных стилей.</i>	1	
СОБИРАНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛА ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ (13 ч.).			
7	Простой и сложный план. Абзац. Основная мысль высказывания.	1	
8	Тезис и конспект. Отличие тезисов от плана. Отличие конспектов от тезисов. Языковые средства.	1	
9	Доклад, его особенности. Устное монологическое высказывание. Рассуждение. Обобщения.	1	
10	Культура оформления рукописи. Требования к словесному оформлению мысли. Стремление совершенствовать написанное.	1	
11	Библиография. Аннотация. Справочный аппарат книги. Предисловие.	1	
12	Цитаты, ссылки, их оформление. Стилль высказывания автора. Основные случаи включения цитат. Контекст.	1	

13	<i>Практическое занятие. Составление конспектов различных текстов.</i>	1	
14	<i>Практическое занятие. Составление аннотаций к разным видам произведений.</i>	1	
15	<i>Практическое занятие. Подбор цитат по заданной теме текста.</i>	1	
16	Собирание материала по литературным источникам. Особенности работы с литературным произведением. Рукопись.	1	
17	Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью). Публицистика. Приемы редактирования. Работа над словом.	1	
18	Приемы редактирования. Работа над словом. <i>Практическое занятие. Оформление и составление репортажа, интервью, эссе, очерка.</i>	1	
19	Приемы редактирования. Работа над словом. <i>Практическое занятие. Оформление и составление репортажа, интервью, эссе, очерка.</i>	1	
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАПИСАННОГО (3 ч.).			
20	Работа мастера слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи. Редактирование. Черновики рукописей. «Муки творчества».	1	
21	Отзыв и рецензия. Авторская позиция. Композиция. Эмоциональная оценка. Логическая оценка замысла автора.	1	
22	<i>Практическое занятие. Составление отзыва и рецензии на литературное произведение.</i>	1	
СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ (12 ч.).			
23	Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Проблема произведения, его заголовок. Единство содержания и жанра текста.	1	
24	Описание местности. Путевые заметки. Художественное описание. Образность. Замысел автора. Зарисовки.	1	
25	Портретный очерк. Документальная точность и художественная яркость произведения.	1	
26	Рассуждения проблемного характера. Проблематика произведения.	1	

27	Сравнительная характеристика, ее особенности. Литературный герой. Сопоставление. Противопоставление. Последовательное, параллельное сравнение.	1	
28	Рассказ как один из видов повествовательных произведений. Сюжет произведения. Эпизод.	1	
29	Юмористический рассказ. Фельетон. Комический эффект произведения. Пафос произведения.	1	
30	Устный рассказ. Особенности устного слова. Стил рассказчика. Тон повествования.	1	
31	<i>Практическое занятие. Составление сравнительной характеристики литературных героев.</i>	1	
32	<i>Практическое занятие. Составление юмористического рассказа</i>	1	
33	<i>Практическое занятие. Составление текстов разных видов (по желанию учащихся).</i>	1	
34	Итоговое занятие по курсу «Теория и практика сочинений разных жанров.	1	